

## Marco Demaria

Ho 38 anni e sono astigiano. Sono il marito di Rita e il padre di Anna.  
Sono credente e frequento la parrocchia della Cattedrale di Asti fin da bambino.  
Dal 2001 svolgo stabilmente il servizio di organista liturgico presso la mia parrocchia.

Ho frequentato il **Liceo Classico "V. Alfieri"** di Asti e qui nel 2003 ho conseguito la Maturità Classica. Ho conseguito il Diploma in Violoncello presso il **Conservatorio Statale "G. Verdi"** di Torino nel 2005. Ho poi studiato dal 2006 al 2008 presso la **Hochschule für Musik** di Würzburg in Germania, dove ho ottenuto il prestigioso "Konzertdiplom" in Violoncello.

Dal 2008 svolgo un'intensa attività didattica musicale presso alcune realtà piemontesi, tra cui l'**Alto Perfezionamento Musicale** di Saluzzo, l'**Istituto "G. Verdi"** di Asti e il **Civico Istituto "L. Rocca"** di Alba, scuola con cui tuttora collaboro stabilmente.

Ho avuto l'onore di lavorare insieme al M° Antonio Mosca e perfezionarmi con la **Metodologia Suzuki**, metodo educativo che si rivolge ai bambini in età prescolare e coinvolge mirabilmente famiglie e bambini nell'approccio alla Musica.

Dal 2018 sono inoltre docente presso l'**UTEA**, Università della Terza Età di Asti, e tengo un corso di guida all'ascolto consapevole della Musica Classica.

Dal 2005 svolgo a livello nazionale ed internazionale un'intensa attività concertistica. Ho avuto il piacere di collaborare con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**, con l'**Orchestra del Teatro "La Fenice"** di Venezia, con l'**Orchestra "Verdi"** di Milano, la **Camerata Würzburg**, l'**Orchestra d'archi "De Sono"** di Torino.

Ho sempre pensato che sia necessario impegnarsi in prima persona per i progetti in cui si crede. Anche per questo motivo sono tra i fondatori dell'Ensemble di Musica Antica "**Armoniosa**", con cui dal 2012 svolgo attività concertistica e discografica a livello europeo. Mi occupo anche delle relazioni internazionali e della promozione di Armoniosa. Dal 2013 inoltre il Consiglio Direttivo di Armoniosa cura la Direzione Artistica dell'evento: "Concerti di Natale" della Banca di Asti S.p.A.

Armoniosa ha collaborazioni discografiche con prestigiose etichette internazionali, quali la tedesca **MDG**, l'americana **Songs to your Eyes Ltd.** e l'inglese **Rubicon Classics**.

Nel 2018 ho fondato e sono socio di **RedDress s.r.l.**, società che si occupa di servizi per il mondo culturale, registrazioni ed edizioni discografiche, organizzazione di eventi, servizi per la TV e il cinema. Sono vice-presidente di questa società e mi occupo delle relazioni esterne internazionali. Dal 2019 **RedDress** è anche un'etichetta discografica indipendente, distribuita da **Sony Music International**, che produce le uscite discografiche di Armoniosa.

Dal 2021 collaboro stabilmente all'organizzazione e alla direzione artistica dell'Alba Music Festival.

Ho sempre cercato di fare tesoro degli incontri che ho avuto la fortuna di fare nel mio lavoro, così come nella vita: mi sono esibito in concerto accompagnando maestri internazionali, quali Vladimir Aschenazy, Peter Rundel, Jon Marin, Pascal Rophè, Juraj Valcuha, Riccardo Muti, Mischa Maisky, Radovan Vlatkovic, Francesco Manara, François Thiollier, Salvatore Accardo, Andrea Lucchesini.

Ho tenuto concerti in alcune tra le migliori sale italiane ed europee, tra cui: il Parco della Musica di Roma, la Sala Verdi di Milano, l'Auditorium del Lingotto di Torino, la Pietà de'Turchini di Napoli, il Teatro "La Fenice" di Venezia, il MIM della Philharmonie di Berlino, la BachHaus di Eisenach, la Philharmonia Baltica di Danzica, la Pinacoteca Nazionale di Lubiana, lo Staatstheater di Darmstadt, l'Ambras Schloss di Innsbruck, il Mozarteum di Salisburgo, il Teatro della Pergola di Firenze, l'Auditorium della Gran Guardia di Verona, l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma.

La mia formazione culturale ha indubbiamente contribuito in modo determinante a coltivare in me uno spiccato spirito di squadra e di collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi professionali e personali. Possiedo ottime capacità relazionali, sia per mia indole, sia per aver lavorato molto in contesto di gruppo.

Ho maturato un metodo lavorativo molto efficace, grazie alle esperienze professionali e di studio fatte all'estero, in particolare in ambito tedesco, cui si deve certamente la mia grande capacità di pianificazione e di soluzione di problemi.