

Festival I tre giorni del Diavolo

Il Diavolo Rosso, gestito da Ottolenghi Summer, sta avviando in questi mesi uno strategico progetto di valorizzazione e creatività, in collaborazione con Associazione CRAFT e Officine Kaplan, che ha ricevuto un contributo del bando Luoghi della Cultura della Compagnia di San Paolo. Tra le attività in partenza, volte a **incrementare la creatività e partecipazione giovanile** nell'offerta culturale del Diavolo, ve ne sono varie incentrate sulla creazione di appuntamenti culturali coinvolgenti ed aperti, che valorizzino il bene culturale e contemporaneamente la città e il suo capitale di cittadini, relazioni e realtà attive.

Da questa premessa nasce l'idea di ricreare un appuntamento estivo che chiuda la stagione indoor e apra quella estiva.

Dal 2003 al 2014 la programmazione del Diavolo Rosso si è chiusa con "A Sud di Nessun Nord – Nomadi e Stanziali", festival letterario e musicale di tre giorni cresciuto esponenzialmente negli anni per partecipazione e importanza culturale.

L'evento esprimeva al meglio lo spirito del Diavolo Rosso: varietà e qualità del programma, gratuità per garantire a chiunque la partecipazione agli eventi, convivialità garantita da stand enogastronomici per tutti i gusti.

Tutto questo nella splendida cornice della Chiesa di San Michele (sede di Diavolo Rosso) e gli altrettanto affascinanti spazi adiacenti collegati tra loro: piazza San Martino, il cortiletto interno della chiesa e i cortili di Palazzo Ottolenghi.

La disponibilità di questi spazi ha sempre permesso un calendario fitto di appuntamenti, incontri, racconti, proiezioni, mostre, letture e concerti, ogni anno incentrati su un tema diverso: il viaggio nel caso dell'ultima edizione, la dodicesima, che ha avuto tra i suoi ospiti Domenico Quirico, Maurizio Maggiani, Nicolaj Lilin, Paola Agosti, Jino Touche, Tonino Carotone, Davide Toffolo solo per citarne alcuni.

La volontà della nuova gestione, in linea col progetto, è quello di proporre un evento culturale ricco e complesso, ovvero un festival che mantenga lo "spirito" e gli scopi dell'originale, offrire una manifestazione culturale di livello nel centro cittadino alla portata di tutti.

Per il primo anno l'intenzione è quindi di mantenere un format simile sia per durata (tre giorni) sia nel programma (letteratura, musica, cucina), nel weekend del **14-16 giugno 2019**.