



 Per informazioni: Comune di Asti
 Ufficio Promozione del Territorio - tel. 0141399526
 e-mail: promoterr@comune.asti.it - www.comune.asti.it

...COSA E' IL MICHELERIO ?

L'edificio che ospita Vinissage è il Complesso dell'Opera Pia Michelerio, ex Monastero del Gesù delle Clarisse Osservanti.

La fondazione di questo complesso risale al 1524, per volontà della nobile famiglia astigiana dei Guttuari, su progetto di Vincenzo Seregno, ingegnere della Fabbrica del Duomo di Milano. Negli anni successivi nobili devoti del monastero arricchirono l'edificio ed in particolare il canonico della cattedrale Alfonso Asinari nel 1612 per disposizione testamentaria commissionò le pitture della cappella della chiesa dedicata alla Natività di Nostro Signore. Nella seconda metà del settecento l'edificio delle monache fu ampliato ad opera dell'architetto Giovanni Maria Molino, senza alterare le forme cinquecentesche del cortile del loggiato. Quest'ultimo a due ordini di arcate compartite da pilastri è considerato assieme al chiostro dei canonici Lateranensi di Santa Maria Nuova il capolavoro dell'architettura del Cinquecento ad Asti. Della chiesa rimangono visibili da Via Carducci l'abside e la facciata in cotto a due ordini sovrapposti ritmati da lesene, coronate dal frontone triangolare. L'interno oggi suddiviso in due piani, conserva il grande affresco raffigurante la Gloria del Paradiso, opera di Gian Carlo Aliberti (1670-1727), figura di spicco dell'arte barocca astigiana.

Nel settembre 1802, in seguito alla soppressione dei monasteri imposta dalle autorità francesi occupanti, il complesso passò al Demanio Nazionale. Acquistato dal canonico Cerruti grazie alla beneficenza di Clara Michelerio, dal 1862 diventa sede dell'Opera Pia Michelerio. Questo istituto aveva lo scopo di accogliere ed ospitare gli orfani di Asti e del suo circondario, allevarli cristianamente ed insegnare loro un mestiere. L'Opera Pia Michelerio cessa l'attività nel 1971 e nel 1992 mette in vendita l'immobile, ormai in condizioni di abbandono e degrado. Acquistato dall'ATC (Agenzia Territoriale per la Casa di Asti) e completamente ristrutturato, è oggi diventato un vitale complesso architettonico, polo di attività commerciali e culturali, importante patrimonio per tutta la città di Asti.

In via di realizzazione il Museo Paleontologico della Regione Piemonte nella ex Chiesa del Gesù e locali attigui ed il parcheggio multipiano nella zona prospiciente Piazza Cairoli.

