

VideoEvento XII Edizione

Anno = 1998 Edition = 1

INITIALIZE TOWN = Torino

HISTORY Anno VideoEvento (Edition)

IF ANNO >= 2008

TOWN = Asti

DO mostra, proiezioni,

workshop,

installazioni artistiche,

collegamenti con spazi virtuali

TOWN = Torino DO proiezioni

END DO, END IF

ANNO = ANNO + 1; EDITION = EDITION + 1

IF Anno NOT 2010 GO TO HISTORY Else

IF Anno = 2011 GO TO FUTURE

IF Anno = 2012 PROBABLY END of WORLD

STOP

Il Festival prevede, principalmente in Asti e con diffusione sul suo territorio provinciale, nonché a Torino, proiezioni, workshop, installazioni artistiche e collegamenti con spazi virtuali. Un'occasione dedicata ai giovani, all'arte e alle esperienze formative.

Oggetto principale dell'evento è la divulgazione della Videoarte, giovane e vivace genere artistico, attraverso la promozione di opere che non solo incidono nello sviluppo dello specifico settore, ma che hanno effetti in tutti i campi in cui l'immagine in movimento si è sviluppata; dai film agli spot, dai corti alla pubblicità, ai videoclip. Le opere proposte (video, corti, performance, installazioni) sono selezionate sia per le tematiche toccate e il modo di affrontarle, sia per l'aspetto tecnologico-linguistico che le distingue e si rivolgono principalmente a un pubblico giovane.

L'arte e la sua capacità di attrarre e comunicare sono utilizzate come vettore per promuovere nei giovani l'interesse nei confronti di uno specifico linguaggio artistico che diviene strumento di un uso consapevole della tecnologia, in grado di produrre competenza e opportunità di lavoro.

Associazione T.A.U.

Attività e orari nelle giornate del Festival

SEDE del FESTIVAL ad ASTI

SPAZIO VINCI – Piazza Leonardo da Vinci

Inaugurazione - Lunedì 15 novembre, ore 18:00

Intervento Autorità, presentazione della mostra.

Apertura Mostra al Pubblico

Dal 15 al 24 novembre (domenica esclusa) dalle 17:00 alle 20:00

PROIEZIONI SERALI

17, 20, 23 Novembre ore 20.30

Installazioni video-artistiche

Tutti i giorni della mostra

Orario : per le scuole 9:30-13:30

per il pubblico 17:00-20:00

Spazio virtuale on-line

Mostra virtuale e-version, su Second Life con postazione allestita in mostra utilizzabile dal pubblico negli orari d'apertura.

Utilizzo e collegamenti dall'esterno on-line 24h su 24.

Visite guidate e lezioni per le scolaresche su prenotazione

da martedì 16 a mercoledì 24 novembre dalle 9:30 alle 13:30

Lezioni o workshop in programma

- Workshop: Introduzione alla video-ripresa

- Workshop: La video animazione

- Workshop: Il montaggio

SEDE del FESTIVAL a TORINO

ATTENTI al Treno – Corso Dante ang. Via Pagani

PROIEZIONI SERALI

1 e 3 dicembre ore 21.00

Informazioni e/o prenotazione percorsi guidati:

Rivolgere le richieste direttamente presso il Comune di Asti

Assessorato alla Cultura

Responsabile Sig. Crivelli Tel. 0141-399.576

INGRESSO LIBERO

Sponsor e collaborazioni:

Fondazione CRT

Regione Piemonte

Città di Asti

Smart Cultura

Associazione Aut-Aut

VideoEvento è un marchio dell'Associazione Culturale T.A.U.
Tecnologie & Arte Unificate – Torino

Per informazioni : segreteria@videoevento.info

Festival di Video e d'Arte

Work Art Program

Mostra,
proiezioni,
workshop,
installazioni artistiche,
collegamenti on-line
con spazi virtuali

Title

VideoEvento XII Edition

Un'occasione dedicata ai giovani,
all'arte, alle esperienze formative

Location

Asti,

mostra, workshop, proiezioni

15 - 24 novembre 2010

Torino,

proiezioni

1 e 3 dicembre 2010

NO COST ENTRANCE

FONDAZIONE CRT



Comune di Asti



REGIONE
PIEMONTE

PROGRAM VideoEvento XII Edizione

DATE 15-24 novembre 2010

Spazio Vinci - Piazza Leonardo da Vinci

Inaugurazione

Vernissage 15 novembre, ore 18.00 STOP

sede della mostra = Spazio Vinci Asti STOP

Intervento Autorità STOP STOP

Breve presentazione mostra STOP

FLAG Generi conforto = Food

START Food ACQUISITION & EAT
GO TO **FLAG** UNTIL FULL else STOP

La mostra

Percorsi violati, dalla tecnologia all'essere

22 + 3 = 25 opere di Bill Viola STOP

BILL VIOLA artista statunitense

RETROSPETTIVA importante STOP

LIFE VEDERE * CAPIRE = CONOSCERE **MEMO**

Proiezioni a ciclo continuo STOP

Percorso con opere inserite in video postazioni

IDEA INITIALIZE MENTAL VIDEO TRIP & THINK

Stimolante per riflessioni STOP

Quattro sezioni per capire l'artista STOP

GO TO **IDEA** IF CURIOUS else SLEEP

COUNTER ACTIVATION

0001 - Cinema e Tecnologia STOP

0010 - Musica e ambiente STOP

0011 - Mistica e Arte STOP

0100 - Essenza e assenza STOP

Postazioni video con opere **OVER THE TOP 2008-09**

FROM previous EDITIONS con N.J.Paik e R.Cahen

L'archivio digitale

Accesso libero ai video dell'archivio con la postazione Paik con testi, fotografie, didascalie, presentati insieme al video che scegli. L'utilizzo del sistema è a disposizione del pubblico per tutta la durata del VideoEvento.

CHROMA KEY

Le attività formative

LEARN & PLAY – WHY NOT

WORKSHOP Immagina - Riprendi - Realizza il Video

**IF YOU DON'T Know HOW You're OUT
DO IT – WHY NOT**

USB 3.0

IF SCHOOL CONNECTED

START Alle 9.00 con i tuoi DOCENTI

STOP Ore 13.00 **else**

CHANGE YOUR SCHOOL – YOU CAN

La postazione virtuale on-line

GO TO Postazione Second Life, Spazio Vinci ricostruito
in DIGITALE con MOSTRA sul WEB

FREE AVATAR ON LINE

Set Naval War desk

Le proiezioni serali

Artista: Bill Viola Asti novembre 17 20 23

Torino dicembre 01 03

Chott el-Djerid, 1979, 28' X X

Desert, 1994, 26' X X

Hatsu Yume, 1981, 56' X X

Memories of Ancestral Power, 1977, 35' X X

War desk STOP

SET ARTE = "NON LUOGO A PROCEDERE"

Lo Spazio Vinci di Asti

È uno spazio rinnovato, versatile e funzionale che ospita per il terzo anno consecutivo gli allestimenti di VideoEvento, confermando una vocazione a luogo di arte e cultura, punto di riferimento per la creatività giovanile.

"Attenti al Treno" di Torino

Frutto di un recupero funzionale operato dalla città di Torino, è "non luogo" (è parte integrante del cavalcavia) dove, come spazio idealmente libero e aperto alle proposte d'arte e cultura, dimostra l'importanza della funzione che ha per il quartiere e la città in cui si trova.

FIREWIRE 800 Mb/s connection

Le opere

Set ITALIAN LANGUAGE

Attraverso un uso ricercato di immagini e suoni, Viola affronta tematiche relative alla ricerca interiore. Alcune caratteristiche segnano con forza le sue opere.

Luce e tempo sono elementi essenziali con i quali l'artista conduce una ricerca metafisica e talvolta spirituale dove il fine ultimo è la conoscenza dell'"Io".

Tali elementi sono usati per definire un linguaggio simbolico dell'inconscio e del conscio, del microcosmo e del macrocosmo. In assenza di linguaggio le opere di Viola richiamano alla mente sogni del subconscio e memorie prelinguistiche infuse con emblematiche trasformazioni e immagini di archetipi.

Cinema e Tecnologia

Migration, 1976, 7'

A Million Other Things, 1975, 4'35"

Sodium Vapor, 1979, 14'40"

Reverse Television - Portraits of Viewers, 1984, 15'

Musica e Ambiente

Playing Soul Music to my Freckles, 1975, 2'46"

The Space Between the Teeth, 1976, 9'10"

Return, 1975, 7'15"

Anthem, 1983, 11'30"

Mistica e Arte

The Semi-Circular Canals, 1975, 8'51"

Junkyard Levitation, 1976, 3'11"

Songs of Innocence, 1976, 9'44"

The Wheel of Becoming, 1977, 7'40"

The Morning After the Night of Power, 1977, 10'44"

Sweet Light, 1977, 9'8"

Angel's Gate, 1989, 4'50"

Essenza e Assenza

A Non-Dairy Creamer, 1975, 5'19"

Truth Through Mass Individuation, 1976, 10'13"

The Reflecting Pool, 1977-79, 7'

Moon Blood, 1977-79, 12'48"

Silent Life, 1979, 13'14"

Vegetable Memory, 1978-80, 15'13"

AUDIO 96 KHz

rgBy

rGby

Rgby

rgbY