

BANDO DI CONCORSO

Il Soroptimist International d'Italia , Club di Asti indice fra tutti i Rioni e Borghi partecipanti al Palio di Asti 2009 il VENTISETTESIMO concorso per l'assegnazione di un PREMIO SPECIALE per :

LA MIGLIOR PRESENZA NEL CORTEO STORICO

Il premio consisterà in una Pergamena d'Autore e sarà unico ed indivisibile.

Il premio verrà assegnato a seguito della deliberazione di una Giuria all'uopo nominata, il cui giudizio sarà insindacabile, e verrà consegnato al Rione o al Borgo vincitore nel corso di una pubblica cerimonia.

Gli elementi di giudizio per l'assegnazione del Premio saranno i seguenti:

- A esauriente interpretazione della tematica storica**
- B corretta rielaborazione dei canoni stilistici e decorativi nell'abbigliamento , nelle acconciature , negli apparati e nelle attrezzerie**
- C pertinente ed originale drammatizzazione della vicenda**
- D coerente ed armonica partecipazione dei figuranti alla rievocazione**

La Giuria per conoscere gli episodi storici che verranno evocati nel corso del Corteo si avvarrà delle comunicazioni inviate dalle Commissioni Artistiche dei Comitati al Consiglio del Palio del Comune di Asti .

Tutti i Rioni e Borghi iscritti alla Corsa del Palio 2008 parteciperanno di diritto al Concorso , a meno che ne facciano espressa rinuncia con comunicazione scritta alla Segreteria del Comitato Promotore del Premio (c/o Renza Rosso – Largo Martiri della Liberazione 15– 14100 ASTI) entro e non oltre il 2 settembre 2009.

Il presente Bando verrà portato a conoscenza del Consiglio del Palio e di tutti i Rioni e Borghi partecipanti al Palio di Asti 2008.

Asti , 7 maggio 2009

**La Presidente
Dott. Giovanna Guercio Ferraris**

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA
CLUB di ASTI***La Pergamena d'Autore del Soroptimist.*

Dal 1983 il Soroptimist International Club di Asti ha istituito un premio speciale per la migliore presenza nel corteo storico, prerogativa unica tra le manifestazioni analoghe a livello nazionale, per la serietà dei contenuti storici e per la presenza di dame e cavalieri.

Il premio consiste di una Pergamena d'Autore dipinta da un maestro scelto dall'Assemblea del Club ed è governato da un regolamento che ne prevede l'assegnazione da parte di una Giuria altamente qualificata, esterna alla Città, di cui solitamente fanno parte attori, registi, scenografi, costumisti, professori di storia del costume e di storia dell'arte.

Sin dal momento dell'istituzione del premio, nomi famosi sulla scena artistica e culturale italiana si sono alternati tra i membri della Giuria ed esimi pittori di fama nazionale hanno donato le Pergamene d'Autore.

La Pergamena d'Autore, giunta nel 2009 alla sua ventisettesima edizione è stata assegnata a: Don Bosco (Amelia Platone, 1983); San Pietro (Paolo Fresu, 1984); Santa Maria Nuova (Francesco Argirò, 1985); San Pietro (Eugenio Guglielminetti, 1986); San Silvestro (Giuseppe Orlandi, 1987); San Lazzaro (Remo Brindisi, 1988); Nizza Monferrato (Domenico Guglielminetti, 1989); Cattedrale (Valerio Miroglio, 1990); Santa Maria Nuova (Carlo Carosso, 1991); Don Bosco (Piero Sciavolino, 1992); San Pietro (Amelia Platone, 1993); Rione Torretta (Gigi Quaglia, 1994); Rione Tanaro (Mario Perosino, 1995); Rione San Silvestro (Piero Bussi, 1996); Rione Cattedrale (Adriano Tuninetto, 1997); Rione San Silvestro (Giacomo Soffiantino, 1998); Don Bosco (Floriano Bodini, 1999); Canelli (Francesco Casorati, 2000); Santa Caterina (Eugenio Guglielminetti, 2001); San Secondo (Mauro Chessa, 2002); San Lazzaro (Romano Campagnoli, 2003); San Pietro (Sergio Albano, 2004); 2005: non assegnata; San Pietro (Ezio Vincenti, 2006); San Lazzaro (Gianvincenzo Vendittelli, 2007) e San Paolo (Giacomo Soffiantino 2008).