



Comune di Arezzo
Assessorato alle Politiche Giovanili



GAi
giovani artisti italiani

Marco Munda

fotografie



dal 13 maggio al 4 giugno 2006

Palazzo del Collegio

Marco Mundo Fotografie

" nella nostra epoca non esiste nessun opera d'arte che venga osservata con tanta attenzione quanto la propria fotografia, oppure la fotografia dei parenti prossimi, degli amici o dell'amata. "

Licthwark

La differenza evidente tra un fotografo "turista" ed un fotografo professionista è messa qui in risalto dalle splendide foto realizzate da Mundo nel suo viaggio negli States.

Il turista cerca di mettere più cose possibili all'interno delle foto quasi a voler portare a casa più ricordi possibili.

Il professionista cerca la realtà da altri punti di vista. La particolarità del fotografo professionista sta nel cercare la diversa angolazione per cogliere quel particolare che diversamente noi avremmo evitato o neanche pensato di cercare.

Le foto di Mundo sono la rappresentazione del nostro immaginario rispetto a quei luoghi ma colti in un ottica diversa da come noi (comuni fotografi) potremmo pensare di fare foto.

Le sue immagini fissano il dinamico e frenetico contesto urbano attraverso gli occhi di chi non solo guarda dal finestrino del bus o del taxi o cammina con lo sguardo rivolto verso l'alto, ma di chi si sofferma e analizza il luogo circostante e crea la propria analisi estetica con il mezzo della fotografia.

La scelta del cromatismo ocra e nero di al-

cune foto qui esposte, esaltano il senso terroso della foto spostando l'attenzione non sui luoghi che vengono fotografati così come sono ma su come l'uomo ha stravolto l'habitat rendendolo alieno al territorio stesso.

Mundo afferma che "il mio punto di vista punta sul fatto che le terre fotografate sono pure nel senso che siamo noi umani coi nostri pensieri, aspettative e instabilità a renderle impure"

Concetto questo che si esalta ancora di più nelle foto naturalistiche dove la luce, attraverso i toni di queste cromie, dipinge sul supporto cartaceo la natura così come deve essere nel pieno del suo vigore e splendore. Le foto di Mundo si susseguono come in un film, quello della nostra memoria, le immagini si incalzano ritmicamente ma sempre pronte a farci soffermare su questo o quel soggetto riportando il nostro pensiero a fatti e momenti che noi abbiamo vissuto ma che non siamo riusciti a fissare attraverso un rigore formale che è tipico di chi con la foto ci vive e ne ha fatto una sua fede.

La rigorosità tecnica con cui analizza il mondo circostante denotano una spiritualità interiore unita ad una maturità tecnica che fanno di queste foto non solo semplici finestre sul mondo ma analisi filosofiche e spirituali di chi va oltre la pura e semplice apparenza delle cose.

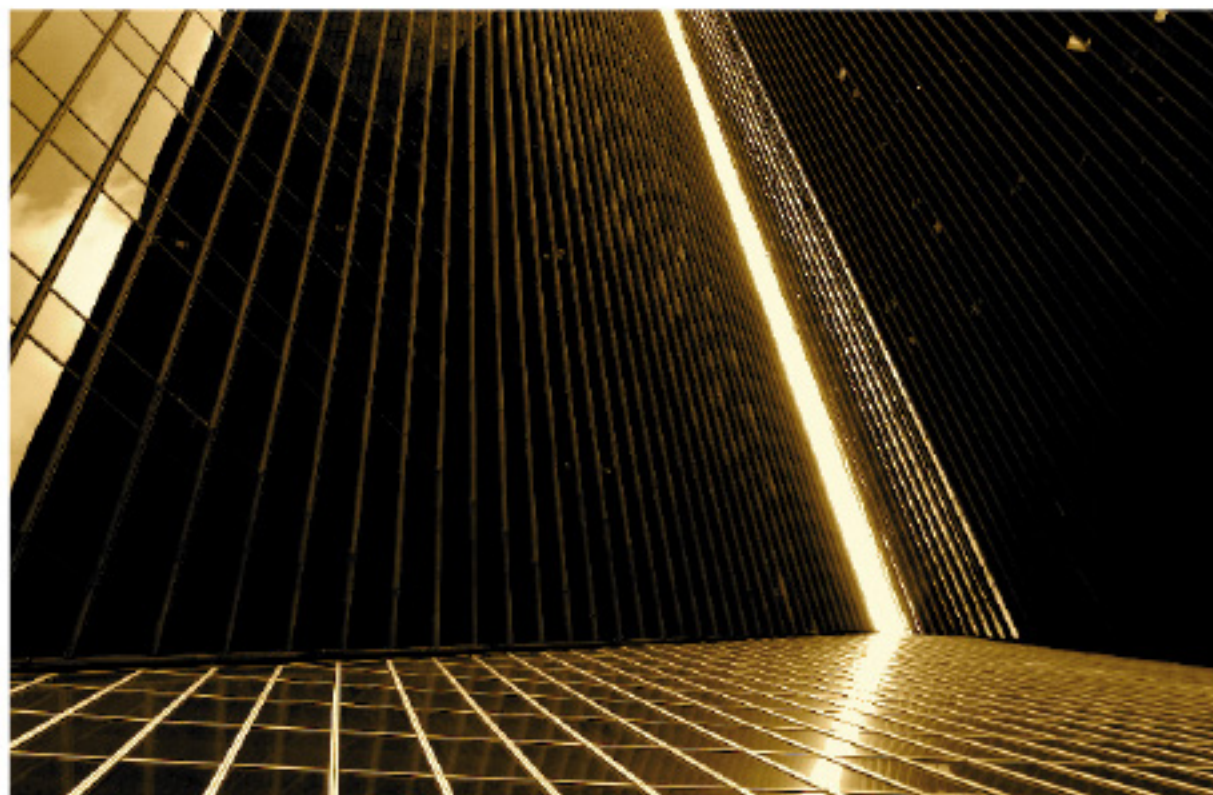
Il lavoro di Mundo ci appare così una via percorribile nel nostro futuro viaggio, nello stimolarci a recuperare tempi e modi più terreni, intimi e umani, nel cogliere luoghi, spazi e colori attraverso una ricerca estetica più consapevole e personale che accresceranno il nostro bagaglio visivo ed intellettuale.

Giulio Lucente



Marco Mundo - fotografie - Rifugio 2

In copertina: Marco Mundo - fotografie - Rifugio



Marco Mundo - fotografie - Terra



Marco Mundo - fotografie - Viaggio

Marco Mundo

Nasce a Roma nel 1970, frequenta l'Istituto di Stato per la cinematografia e la televisione sezione operatore di ripresa.

Lavora come fotografo professionista. Questa è la sua prima esposizione personale.



Marco Mundo - fotografie - Terra 2

La mostra è visitabile negli orari di apertura del Centro Giovani
dal Lunedì al Venerdì ore 9,30/12,30 - ore 15/18
Il Sabato ore 17/20 - ore 21/24

Per Informazioni:
CENTRO GIOVANI
VIA GOLTIERI, 3 - 14100 ASTI
TEL. 0141 399595 - 0141 399599 - 0141 399573
e-mail: centrogiovani@comune.asti.it